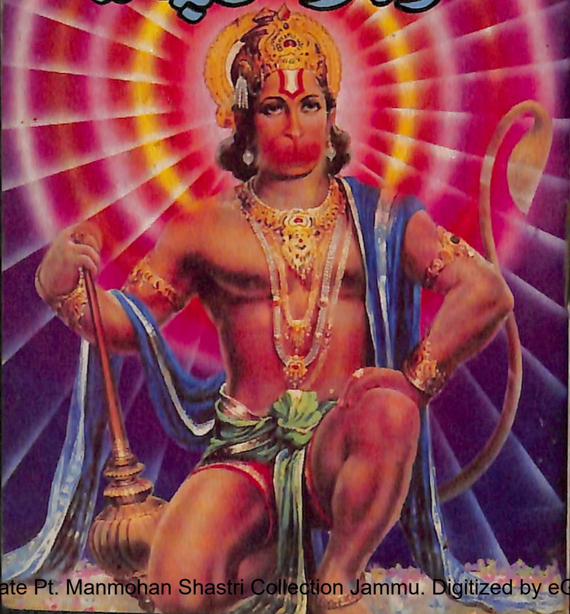
شری ہنومان چالیسا



۱

مانو کلیان اور مکتی کے لئے

بھارت میں پہلی بار

تین چالیسہ

شری ہنومان چالیسہ، شری شیو چالیسہ، شری درگا چالیسہ

اردو زبان میں ہماری فخریہ پیش کش

منگوانے کا پتہ:-

پبلیشرز: بجاج بک اسٹور

گمھٹ بازار، جموں توی جے اینڈ کے

قیمت: -/10 روپے

شری ہنومان چالیسہ

دوہا

شری گورو چرن سروج رج
نج منو، مکرُو ، سُدھاری
برن اُوں رگھو ور بمل جسو
جو دائیکو پھل چاری

بُدھی ہین تنو جانی کے
شمروں پون کُمار
بَل بُدھی وِدیا دے اُو موہے
ہر ہو کلیش وِکار !!

چوپائی

جے ہنومان گیان گُن ساگر
جے کپیس تہنوں لوک اُجاگر

رام دوت اتولت بل دھاما
انجنی پُتر پون سُت دھاما

مہاویر وکرم بجر نگی
کمتی نوار سُمتی کے سنگی

کنچن برن براج سُبوسا
کانن کُنڈل کُنچت کیسا

ہاتھ بجر او دھوجا براجے
کاندھے مُونج جنئےاُو ساجے

شنکر سُبن کیسری نندن
تیج پرتاپ مہا جگ وندن

۵

وِدیاوان گنی اَتی چاترُ
رام کاج کرنے کو آتُر

پربھو چرِتر سُننے کے کورسیا
رام لکھن سیتا من بسیا

سوکشم روپ دھری سیہیں دِکھاوا
وِکٹ روپ دھری لنک جراوا

بھیم رُوپ دھری اسُر سنہارے
رام چندر کے کاج سنوارے

لائے سنجیونی لکھن جیائے
شری رگھوویر ہرشی اُر لائے

رگھوپتی کینہی بہت بڑائی
تمُ مَن پریٔے بھرت سم بھائی

سہس بدن تمہارو گُن گاوے
اَس کہی شری پتی کنٹھ لگاوے

سَن کادِک برہم آدی مُنیشا
نارد سارد سہت اہیسا

جم کُبیر دِگپال جہاں تے
کوی کو بِند کہی سکے کہاں تے

تمُ اُپکار سُگریوا ہی کنیا
رام مِلائے راج پد دینہا

تمہارو منتر وِبھی شن مانا
لنکیشور بھئے سب جگ جانا

جُگ سہنر یوجن پر بھانوں
لیلئو تاہی مدُھر پھل جانوں

پر بھو مُدریکا میلی مُکھ ماہی
جل دھی لانگھی گئے اُورج ناہی

دُرگم کاج جگت کے جیتے
سُگم انوگرہ تم رے تے تے

رام دُوارے تُم رکھوارے
ہوت نہ آگیا بِن پیسارے

سب سُکھ لہے تمہاری سرنا
تُم رکشک کاہو کو ڈرنا

اپنا تیج سنوارے آپے
تینوں لوک ہاک تے کانپے

بھوت پشاچ نِکٹ ناہی آوے
مہاویر جب نام سُناوے

ناسے روگ ہرے سب پیرا
جپت نِرنتر ہنومان بیرا

سَنکٹ تیں ہنومان چھڑاوے
مَن کرم بچن دھیان جو لاوے

سب پر رام تپسوی راجہ
تِن کے کاج سکل تُم ساجہ

اور منورتھ جو کوئی لاوے
سوئی امِت جیون پھل پاوے

چاروں جُگ پرتاپ تمہارا
ہے پرسِدھ جگت اُجیارا

سادھو سنت کے تم رکھوارے
اسُر نِکندن رام دُلارے

اشٹ سِدھی نو ندھی کے داتا
اَس بَر دین جانکی ماتا

رام رسائن تمہارے پاسا
سدا رہو رگھوپتی کے داسا

تمہرے بھجن رام کو پاوے
جنم جنم کے دُکھ بسراوے

انت کال رگھوبر پور جائی
جہاں جنم ہری بھکت کہائی

اور دیوتا چِت نہ دھری،
ہنومنت سے ئی سرو سُکھ کرئی

سَنکٹ کٹے مِٹے سب پیرا
جو سُمِرے ہنومنت بلبیرا

جے جے جے ہنومان گوسائی،
کرپا کر ہو گرو دیو کی نائی

جو سَت بار پاٹھ کر کوئی،
چُھٹہی باندی مہا سُکھ ہوئی،

جو یہ پڑھے ہنومان چالیسہ
ہوئے سِدھی ساکھی گوری سہ

تلسی داس سدا ہری چیرا
کیجے ناتھ ہردے منہ ڈیرا

۱۰

شرِی رام اَستوتی

شرِی رام چندر کرپالو بھجو من
ہرن بھو بھَے دارونم
نو نکج لوچن، کنج مُکھ،
کر کنج پد کنجارونم
کندرپ اگنِت امِت چھبی،
نونیل۔ نیرت سُندرم
پٹ پیت مانوہ ترِت رُوچی
شوچی نومِجنک سُتا وارم
بھجو دین بندھو دِنیش
دانو دیتے ونش نکِندنم
رگھُو نند آنند کند،
کوشل چندر دشرتھ نندن۔

11

سِر مُکٹ کُنڈل تِلک چارو،
اُدارو انگ وِبھوشنم
آجانو بھوج شر چاپ دھر،
سنگرام۔جِت۔کھر دُوشنم

اِتی ودتی تُلسی داس،
شنکر شیش مُنی من رنجنم
مَم ہردے کنج نواس کُرُو
کامادی کھَل دَل گنجن

منو جاہی راچیئو مِلی ہی
سو برو سہج سُندر ساؤل ورو
کرونا ندھان سُجان سیلو
سنیہو جانت راؤرو

ایہی بھانتی گوری اسیس سُنی
سئے سہت ہنئے ہر شیں مُنی

شِو چالیسہ

"دُوہا"

جے گنیش گِرجا سُوَن، منگل مُول سُجان
کہت ایودھیا داس تم، دے او ابھے وردان

"چوپائی"

جے گِرجاپتی دین دیالا
سُدا کرت سنتن پرتی پالا

بھال چندرما سوہت نیکے
کانن کُنڈل ناگ بھپنی سے

انگ گور شِر گنگ بہایے
مُنڈمال تن چھار لگایے

وستر کھال باگھمبر سوہے
چھوی کو دیکھ ناگ مُنی موہے

مینا ماتو کو ہوے دُلاری
وام انگ سوہت چھوی نیاری

کر ترشول باگھمبر دھاری
کرت سدا شترُن اکشیہ کاری

نندی گنیش سوہے تہوں کیسے
ساگر مدھے کمل ہے جیسے

کارتِک شیام اور گن راؤ
یا چھوی کو کہی جاتن کاؤں

دیون جب ہی جائے پُکار
تب ہی دُکھ پربھو، آپ نِوارا

کیا اُپدرو تارک بھاری
دیون سب مِلی آپ جُہاری

شُرت شڈانن آپ پٹھاؤں
لو ہمیش مہہ ماری گراؤں
نرپوراسُرسم یُدھ مچائی
سب ہیں کرپا کرلین بچائی
تب کنہوں مہاگیر تھی بھاری
کری تپسیا سکل پرُاری
دانن میں تم سم کوؤں ناہیں
سب جگ اُستتی کرت سداہیں
تب مہما ویدن نے گائی
رہے مون جب انت نہ پائی
پرگٹی اُودھی منتھن سے جوالا
جرے سُراسُر بھئے بہالا
کینہہ پان یو کری سہائی
نیل کنٹھ تب نام کہائی

پُوجن رام چندر جب کینہا
جیت کے لنک وِبھیشن دِینہا

سہیس کمل میں ہور ہے دھاری
کینہ پریکشا تب ہیں پُراری

اِک کمل پر بھو راکھیو جو ڈُل
کمل نینن پوجن چینہہ سوئی

کٹھن بھکتی دیکھی پر بھو شنکر
بھئے پرستر دئے اِچھت ور ॥

جے جے جے اننت اوِناشی
کرت کرپا سب کے گھٹ واسی

کام کرودھ نِت ہمیں ستاوے
بھرمِت رہے من چین نہ پاوے

تراہی تراہی ہے ناتھ اُبارو
کرو کرپا بھو سے موہی تارو

لے ترشول شتروں کو مارو
سنکٹ میں موہی آن اُبارو
مات پتا بھراتا سب کوئی
سنکٹ میں پوچھت ناہی کوئی
سوامی ہے ایک آشا تمہاری
دُور کرو سنکٹ ہے بھاری
دھن نِر دھن کو دیت سداہی
آوے شرن ہیتو تم تاہی
استوتی کسے ہی وِدھی کریں تمہاری
دام ہوں ناتھ اب چوک ہماری
شنکر ہو سنکٹ کے ناشک
منگل کار وِگھن وِناشک
یوگی مُنی جن دھیان لگاوے،
شارد نارد شیش ناوے"

سُرگن رَٹتے نم شِوائے
نمو اوم نم شِوائے

جو یہ پاٹھ کرے من لائی
ہووے تاکے سمبھو سہائی
کرے پُتر کی اچھا کوئی
نِشچے شِیو پرساد توہی ہوئی

ترِیودشی ورت کرے ہمیشہ
تن نہیں تاکے رہے کلیشا
دھوپ دیپ نیوید چڑھاوے
شنکر سمکھ پاٹھ سناوے

جنم جنم کے پاپ نشاوے
انت باس شِیو پور میں پاوے
جے جے، جے جے، ترپُراری
ہم آئے ہیں شرن تمہاری

شنکر اُپاسنا

دَھن دَھن بھولے ناتھ تمہارے
کوڑی نہیں خزانے میں
تین لوک بستی میں بسا
شیو آپ بسے ویرانے میں
جٹا جوٹ سر گنگا شنکر جی
گلے میں مُونڈن کی مالا
ماتھے چندا سوہے ساگر
کر پالے کا ہے پیالہ
جن کو دیکھ لے بھئے ویاپے
گلے میں ناگن کی مالا
تیسرے نیتر میں ہے تمہارے
تین لوک کا اُجیالا

پینے کو ہر وقت بھنگ سدا
شیو آک دھتورا کھانے میں
تین لوک بستی میں بسا
شیو آپ بسے ویرانے میں
نام آپ کے انیک شنکر جی
سب سے اُتّم ہے ننگا
یہی تو آپ کی مایا شیوا جی
جٹا بیچ میں ہے گنگا
بھوت پریت بیتال ناتھ جی
یہ لشکر سب سے چنگا
تین لوک ہر کسے وِدھ
آپ بنے ہو بھیک
ہمیں یہ سمجھاؤ ناتھ جی
کیا مِلتا ہے الکھ جگانے میں۔

دُرگا چالیسہ

نمو نمو، دُرگے سُکھ کرنی
نمو نمو، امبے دُکھ ھرنی
نراکار ہے جیوتی تمہاری
تیہوں لوک پھیلی اُجیاری[1]
ششی للاٹ[2] مکھ مہا وِشالا[3]
نیتر[4] لال مکٹی وِکرالا
رُوپ ماتا کو ادِھک[5] سُہاوے
درشن[6] کرت جن اتی سُکھ پاوے
تمُ سنسار شکتی لے کینا
پالن ہیتو آن دھن دینا

ع[1] روشنی، ع[2] تیز روشنی، ع[3] بہت بڑا مُنہ، ع[4] آنکھیں،
ع[5] زیادہ، ع[6] آپ کے درشن کرکے

اَن پورنا ہوئی جگ پالا
تمُ ہی آدی سُندری بالا

پرلے کال سب ناشن ہاری
تمُ گوری شِوشنکر پیاری

شِو یوگی تمہارے گُن گاویں
برہما وشنو تمہیں نِت دھیاویں

رُوپ سرسوتی کا تم دھارا
دے سُبُدھی رِشی مُنی تن اُبارا

دھرا رُوپ نرسِنگھ کو امبا
پرگٹ بھئی پھاڑ کے کھمبا

رکشا کر پرہلاد بچایو
ہرنا کُش کو سورگ پٹھایو

ع۱ دُنیا آخری وقت (قیامت) (۲) اچھی عقل (۳) پیدا ہونا

لکشمی روپ دھرو جگ ماہیں
شری نارا بن انگ سماہی
اکشیر سندھو بیں کرت بلاسا
دیا سندھو دیجئے من آشا
ہنگلاج میں تمُ ہی بھوانی
مہما امت نہ جات بکھانی
مانتگی دُھومانی ماتا
بھونیشوری بگلا سُکھ داتا
شری بھیرو تارا جگ تارنی
چھِن بھال بھو دُکھ[۱] نوارنی
کیہری واہن[۲] سوہے بھوانی
لنگر بیر چلت اگوانی

---

[۱] دُکھ دور کرنیوالی [۲] سواری [۳] اچھا لگے [۴] رہنمائی

کربیں کھیتر سونگ براجے
جاکو دیکھے کال ڈر بھاجے
سو ہے استر شستر اور تر شولا
جاتے اُتھت شترو ہیو شولا
نو کوٹی میں تمُ ہی براجِت
تہوں لوک میں ڈنکا باجت
شُمبھ نِشُمبھ دانو تم مارے
رکتُ بیج سنکھن سنہارے
مہشاسُر نرپ اتی ابھمانی
جے ہی اَدھ بھاری مہی اکولانی
رُوپ کرال کالیکا دھارا
سین سہت تمُ تے ہی سنہارا

عا خون

پری گاڑھ سنتن پر جب جب
بھئی سہا ۓ ماتو تم تب تب
امر پوری اور ہُسب لوکا
تب مہما سب رہے اشوکا

جوالا میں ہے جیوتی تمہاری
تمہیں سدا پوجت نر ناری
پریم بھکتی سے جو نر گاوے
دُکھ دارد نِکٹ نہیں آویں

دھیاوے تمہیں جو نر ناری من لائی
جنم مرن سے تو چھُٹی جائی
یوگی سُر مُنی کہت پکاری
یوگ نہ ہوئے بن شکتی تمہاری
شنکر اچرج تپ کینو
کام کرودھ ... سب لینو

نِش دِن دھیان دھرت شنکر کو
کاہو کال نہیں سُمِرو تم کو
شکتی رُوپ کو مرم نہ پایو
شکتی گئی تب من پچھتایو
شرناگت ہو کیرتی بکھانی
جے جے جے جگدمبے بھوانی
بھئی پرسن آدی جگ دمبا
دئی شکتی ناہی کین بلمبا
موکو ماتو کشٹ اتی گھیرو
تمُ بِن کون ہرے دُکھ میرو
آشا ترشنا نِپٹ ستاوے
رِپو مورکھ موہے اتی ڈرپاوے
شترو ناش کیجے مہارانی
سُمیرو اِک چِت تمہیں بھوانی

کرو کرپا ہے ماتو دیالا
رِدھی سِدھی دے کرو نہالا
جب لگی جیو سدا پھل پاؤں
سب سُکھ بھوگ پرم پد پاؤں
دیوی داس شرن نِج جانی
کرہو کرپا جگدمبے بھوانی

"دوہا"

شرناگت رکشا کرے بھکت رہے نِشنک
میں آیا تیری شرن میں، مانو لیجئے انک

وندیشوری چالیسہ

دوہا

نمو نمو وندیشوری نمو نمو جگدمبہ
سنت جنوں کے کاج میں کرتی نہیں ولمبھ

چوپائی

جے جے وِندا بچل رانی
آدی شکتی جگ وِدت بھوانی

سِنگھ واہنی جے جگ ماتا
جے جے جے ترِبھوں سُکھ داتا

کشٹ نِوارن جے جگ دیوی
جے جے سنت اسُر سُر سیوی

مہما امت اُپار تمہاری
شیش سہس مُکھ ورنت ہاری

دینن کو دُکھ ہرت بھوانی
نہیں دیکھیو تم سمکو او دانی

سب کر منسا پورونی ماتا، رما رادھیکا۔ سنیا یا کالی
مہما امت جگت وِکھیا تا، تم بن ماتا منش پرتی پالی

جو جن دھیان تمہارے لائے
سو تُرت ہی نِشچے پھل پاوے

تُم ہی وشنوی تم ہی رُد رانی
تُم ہی ماتا سنتن پرتی پالی

اوما مادھوی چنڈی جوالا
بیگی موہوں پر ہو ہو دیالا

تُم ہی ہنگ لاج مہا رانی
تُم ہی شیتلا ارو ودھیانی

دُرگا دُرگا وِگا شنی ماتا
تُم ہی لکشمی جگ سُکھ داتا

تم ہی جان ہوی ارو اُتراٰنی
ہیماوَتی امبا نِروانی

اشٹ بھجی باراہی دیوی
کرت وِشنو شنو جاکر سیوی

چوسٹھی دیوی کلیانی
منگلا گوری سب گُن کھانی

پاٹن ممبا دنت کُماری
بھدر کالی شنو وِنے ہماری

جیا اور وجیا بیتالی
ماتو سوگھندا ارُو وِکرالی

نام اننت تمہاری بھوانی
ورنے کمی مانش اگیانی

جا پر کرپا ماتو تب ہوئی
تو وہ کرے جِتھے من جوئی
کرپا کرو مو پر مہارانی
سِدھ کرو اَب یہ تم بھوانی
جو نر دھرے ماتو پر دھیانا
تاکر سدا ہوئے کلیانا
وِپتی تا ہی سپنے ہوں ناہی آوے
جو دیوی کا جاپ کروائے
جو نر کہے رن ہوئے اپارا
سو نر پاٹھ کرے شت بارا
نشچے رن موچن ہوئی جائی
جو نر پاٹھ کرے من لائی
استتی جو نر پڑھے پڑھائے
یا جگ میں سو بہو سُکھ پاوے

آرتی دُرگا جی کی

منگل کی سیوا سُن میری دیوا
ہاتھ جوڑ تیرے دوار کھڑے
پان سُپاری دھوجا ناریل
لے جوالا تیری بھینٹ کرے
سُن جگدمبا کر نہ وِلمبا
سنتن کے بھنڈار بھرے
سنت پرتی پالی سدا خوشالی
جے کالی کلیان کرے،
بُدھی وِدھاتا تُو جگ ماتا
میرا کارج سِدھ کرے
چرن کمل کا لیا آسرا
شرن تمہاری آن پرے

جب جب بھیڑ پڑے بھگتن پر
تب تب آئے سہائے کرے
بار بار تے سب جگ موہیو
تروَنی روپ انوپ دھرے
ماتا ہوکر پُتّر کھِلا وے
بھاریہ ہوکر بھوگ کرے
سُنتن شکھدائی سدا سہائی
سَنت کھڑے جے کار کرے
برہما وِشنو مہیش سکل لئے
بھینٹ دین تیرے دوار کھڑے
اٹل سِنہاسن بیٹھی ماتا
سِر سونے کا چھتر پھرے
بارشنی شُدھ کُم کُم برنی
جب لنگر پر حُکم کرے۔


राम